

## Jubiläumskonzert

Sonntag, 11. März 2018, um 16.00 Uhr,  
Obere Kirche Bad Zurzach

### Es spielen:

Preisträgerinnen und -träger 2018  
und  
Prix Rotary-Trägerinnen  
Jasmin Schlegel (2001), Klavier 2017  
Melani Skopljakovic (1998), Gitarre 2014  
Valeria Curti (1995), Fagott 2009

### Unsere Sponsoren:

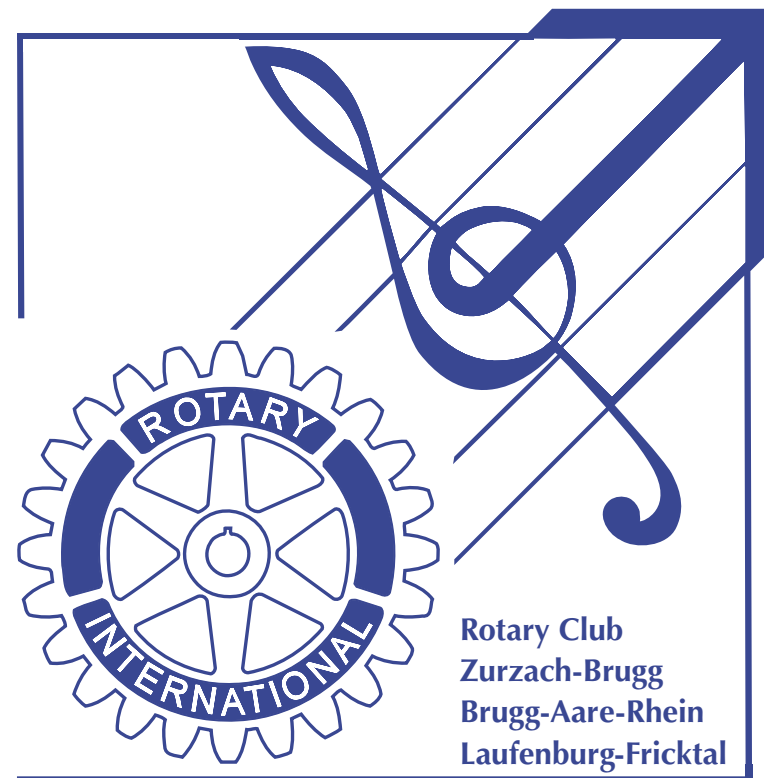


**GRÖSS**



# PRIX ROTARY *music*

20. musikalischer Förderwettbewerb



[www.prixrotary.ch](http://www.prixrotary.ch)

Samstag, 10. März 2018  
Obere Kirche  
Hauptstrasse, Bad Zurzach

13.40 bis 16.30 Uhr Vorträge Förderwettbewerb

Anschliessend Apéro

17.30 Uhr Preisverleihung mit musikalischer  
Umrahmung früherer Preisträger

Sonntag, 11. März 2018, 16.00 Uhr, Jubiläumskonzert

## Kategorie Gitarre

- 13.40 **Jasper Schildhauer**, 2009, Gitarre MS Brugg  
Anonym: What if a day  
Maria Linnemann (\*1947): Die Herren  
Maria Linnemann (\*1947): Walzer in Rot
- 13.50 **Elvire Rüfenacht**, 2007, Gitarre MS Brugg  
Augustin Barrios (1885–1944): El sueño de la muñeca  
Dyens Roland (1955–2016): Aus: 20 lettres: Lettre à demain  
Jürg Kindle (\*1958): Valse
- 14.00 **Jeremy Kuhlmann**, 2005, Gitarre MS Brugg  
Johann Kaspar Mertz (1806–1856): Studie  
Debbie Cracknell: Daffodil Waltz  
Jürg Kindle (\*1958): Der Fluss
- 14.10 **Kevin Liu**, 2002, Gitarre MS Brugg  
Francisco Tárrega (1852–1909): Lágrima  
Gordon M. Sumner (\*1951), bearb. Sungha Jung: Fragile
- 14.20 **Elia Kasper**, 2002, Gitarre MS Frick  
Ferdinando Carulli (1770–1841): Sonate in D-Dur (gekürzt)  
Mason Williams (\*1938): Classical Gas

## Kategorie Streichinstrumente

- 14.50 **Fiora Schmucki**, 2009, Violine MS Brugg  
Antonio Vivaldi (1678–1741):  
Violinkonzert in G-Dur Op. 3/3, 3. Satz Allegro  
Alberto Curci (1886–1973): Ciarda für Violine und Klavier
- 15.00 **Agustina Ines Nores**, 2008, Violine MS Brugg  
Antonio Vivaldi (1678–1741): Violinkonzert in a-Moll Op. 3 Nr. 6,  
3. Satz Presto  
Leo Portnoff (1875–1940): Russische Fantasie Nr. 2 in d-Moll

- 15.10 **Isabelle Siegrist**, 2005, Violine MS Brugg  
Johann Sebastian Bach (1685–1750): Sonate für Violine  
und Basso continuo BWV 1021, Adagio  
Carl Bohm (1844–1920): aus Arabesken Nr. 12  
Introduction and Polonaise
- 15.20 **Maja Truttmann**, 2004, Violoncello MS Brugg  
Georg Goltermann (1824–1898): Konzert in G-Dur für Violoncello  
Op. 65, 3. Satz Allegro molto
- 15.30 **Leonie Rüegg**, 2004, Violine MS Brugg  
Maria Theresia von Paradis (1759–1824): Sicilienne  
Edmund Severn (1862–1942): Polish Dance

## Kategorie Duo

- 16.00 **Maaya Srinivas**, 2007, Flöte MS Brugg  
**Anna Greutert**, 2008, Gitarre  
Anonymus: Greensleeves, Thema mit Variationen  
Henri Tomasi (1901–1971): Le petit chevrier corse
- 16.10 **Lina Hämmerli**, 2006, Gitarre MS Brugg  
**Sophie Bär**, 2007, Akkordeon  
Robert de Visée (1655–1732): Menuett  
Traditionell, aus Spanien: El Roble  
Renato Bui (\*1943): Johnny tanzt
- 16.20 **Jeremy Kuhlmann**, 2005, Gitarre MS Brugg  
**Liam Munzenberger**, 2006, Gitarre  
King Henry VIII. (1491–1547): Without Discord and Both Accord  
King Henry VIII. (1491–1547): Fantasia  
Ennio Morricone (\*1928): Il Mio Nome È Nessuno