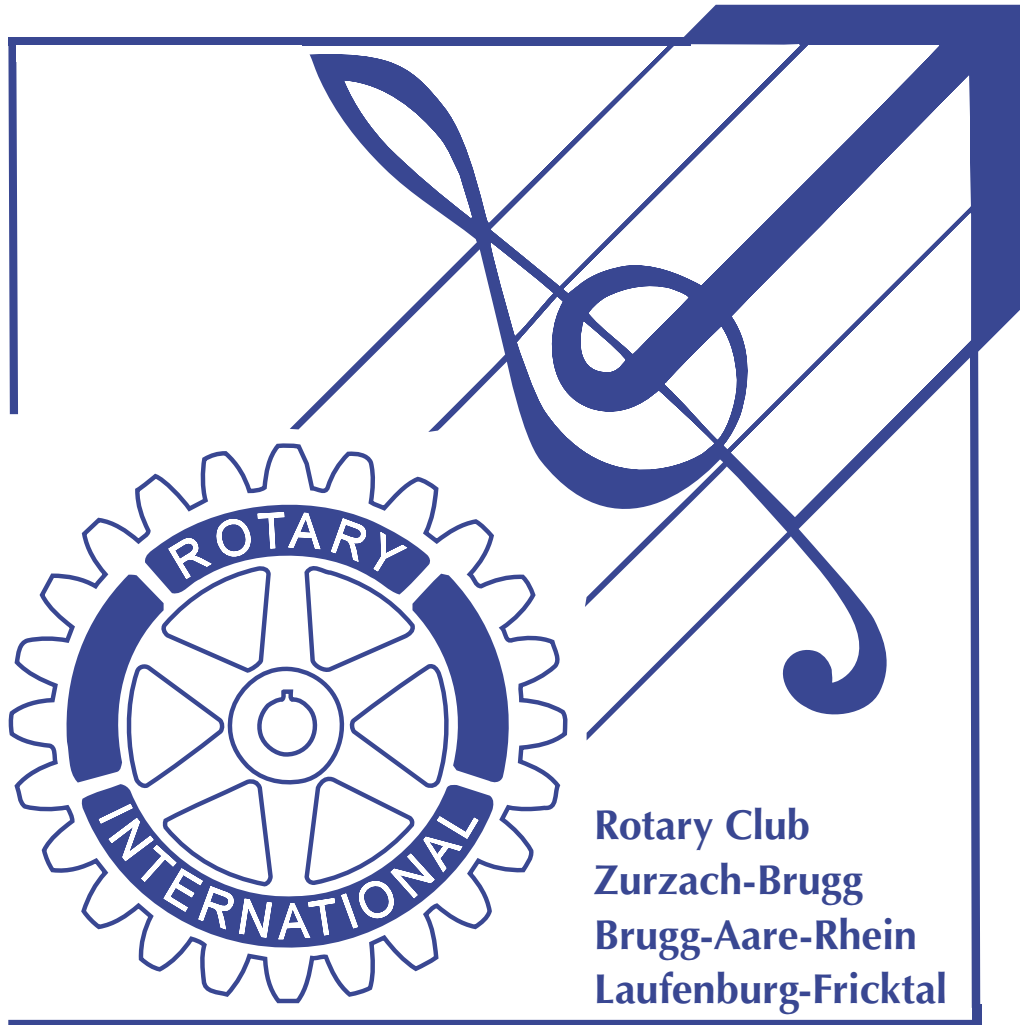


PRIX ROTARY *music*

22. musikalischer Förderwettbewerb



Rotary Club
Zurzach-Brugg
Brugg-Aare-Rhein
Laufenburg-Fricktal

www.prixrotary.ch

Samstag, 14. März 2020

Oberstufenschulhaus Ebnet, Gebäude A,
Schulstrasse 51, 5070 Frick

11.00 bis 15.30 Uhr Vorträge Förderwettbewerb

Anschliessend Apéro

16.30 Uhr Preisverleihung
Musikalische Umrahmung durch
Nora Arvena Dacic,
1. Preis Gesang Prix Rotary 2019

Preisträgerkonzert: Sonntag, 22. März 2020, 16.00 Uhr,
Zimmermannhaus Brugg

Kategorie Gitarre und Harfe 1

- 11.00 **Alexis Gavriilidis**, 2010, Gitarre MS Brugg
Ferdinando Carulli (1770–1841): Walzer e-moll
Bartolomé Calatayud (1882–1973):
Cajita de musica – Divertimento – Melodia
- 11.10 **Aiyana Allenspach**, 2009, Harfe MS Eigenamt
Bernard Galais (1921–2009): Romance
Ludwig van Beethoven (1770–1827): Sonatina

Kategorie Gitarre und Harfe 2

- 11.25 **Elvire Rüfenacht**, 2007, Gitarre ÜMS
Fernando Sor (1778–1839): Les Folies d'Espagne
Jorge Morel (*1931): Danza Brasileira
- 11.35 **Liam Munzenberger**, 2006, Gitarre MS Brugg
John Perrichon (1566 – ca. 1600): Coranto
Niccolò Paganini (1782–1840): Sonatina C-Dur
Roland Dyens (1955–2016): Lettre noire
- 11.45 **Gabriel Kaestner**, 2004, Gitarre MS Brugg
Heitor Villa-Lobos (1887–1959): Prélude Nr. 3
Roland Dyens (1955–2016): Tango en skaï
- 11.55 **Meret Aurilio**, 2004, Gitarre MS Brugg
John Dowland (1563–1626): Lady Laitons Almain + Come Again
Maria Lindemann: Chanson d'Amour
Cees Hartog: Boteca Menorca

Kategorie Streichinstrumente 1

- 12.15 **Edwige Rüfenacht**, 2013, Violine ÜMS
François-Joseph Gossec (1734–1829): Gavotte
Niccolò Paganini (1782–1840): Theme from «Witches' Dance»
Jean-Baptiste Lully (1632–1687): Gavotte
- 12.25 **Luna Uglietti**, 2009, Violine MS Brugg
Georg Philipp Telemann (1681–1767): Sonatina Nr. 4,
1. Adagio, 2. Allegro assai
Leo Portnoff (1875–1940): Russische Fantasie Nr. 2 in d-moll

- 12.35 **Fiora Schmucki**, 2009, Violine MS Brugg
 Antonio Vivaldi (1678–1741): Concerto in g-moll,
 Op. 12 Nr. 1, 1. Satz Allegro
 Antonin Dvorák (1841–1904): Sonatine Op. 100,
 1. Satz Allegro risoluto
- 12.45 **Agustina Ines Nores**, 2008, Violine MS Brugg
 Antonio Vivaldi (1678–1741): Die vier Jahreszeiten
 «Der Frühling» 1. Satz Allegro
 Edmund Severn (1862–1942): Polish dance Op. 82

Kategorie Duo 1

- 13.30 **Samuel Schmid**, 2009, Klavier MS Döttingen
Nikolai Schmid, 2010, Klavier
 Moritz Moszkowski (1854–1925): aus Spanische Tänze
 Op. 12 Nr. 1
 Aniko Drabon (*1972): Die Polizei fährt wieder vorbei
- 13.40 **David Macku**, 2008, Klavier MS Windisch
Natalie Macku, 2010, Klavier
 Michael Proksch (*1958): Kokosnüsse knacken
 Carl Maria von Weber (1786–1826): Sonatina
 Jean-Baptiste Lully (1632–1687): Pavane pour Madame la Dauphine
- 13.50 **Jamie Yoshiki Stingelin**, 2008, Violine MS Brugg
Oliver, Rüegg, 2010, Violine
 Thoinot Arbeau (1520–1595): Pavane, Belle qui tiens ma vie
 Georg Philipp Telemann (1681–1767): Menuett – Allegro
 Trad. dansk: Plink-Plonk Polka
 Ros Stephen: Dancing in Odessa

Kategorie Duo 2

- 14.10 **Liam Munzenberger**, 2006, Gitarre MS Brugg
Jasper Schildhauer, 2009, Gitarre
 Domenico Cimarosa (1749–1801): Sonate E-Dur
 Vito Nicola Paradiso (*1964): Bossa Nova
- 14.20 **Jimmy Leutwyler**, 2008, Klavier MS Bad Zurzach
Niclas Erismann, 2006, Klavier
 Adrian Connell (*1964): Evolving blues
 Cristina de Simoni: Square Dance

- 14.30 **Aldric Rüfenacht**, 2007, Cello ÜMS
Elvire Rüfenacht, 2007, Klavier/Gitarre/Geige
Henry Purcell (1659–1695) arr. Mike Cornick:
Fairest Isle, (Cello und Klavier)
Camille Saint-Saëns (1835–1921): Der Schwan
(aus «Karneval der Tiere», Cello und Gitarre)
Camille Saint-Saëns: Danse macabre (Geige und Cello)
- 14.40 **Amelie Rüfenacht**, 2004, Geige ÜMS
Elvire Rüfenacht, 2007, Klavier
Max Bruch (1838–1920) Concerto Nr. 1, g-moll,
Op. 26, allegro moderato
- 14.50 **Mirjam Schmid**, 2005, Querflöte MS Frick
Debora Meier, 2005, Klavier
Matyas Seiber (1905–1960): aus «Dance Suite»
2. Gypsy Tango – 3. Walzer
Ludvico Einaudi (*1955): Primavera
- 15.00 **Isabelle Siegrist**, 2005, Violine MS Brugg
Maja Truttmann, 2004, Violoncello
Giovanni Battista Cirri (1724–1808): Duo Op. 12. Nr. 4,
1. Satz Allegro
Reinhold Glière (1875–1956): Berceuse aus 8 Stücke Op. 39
Aleksey Igudesman (*1973): Irish Stew in the morning
- 15.10 **Sara Donath**, 2005, Querflöte MS Frick
Bianca Rippstein, 2004, Querflöte
Benoit Tranquille Berbiguier (1782–1835):
Duo brillant et facile Op. 7 Nr. 2
Ignacio Cervantes (1847–1905): Two Danzas Cubanas
arr. Paquito D’Rivera
1. Los Tres Golpes – 2. Invitacion
- 15.20 **Selina Lu**, 2004, Klavier MS Brugg
Sölvi Jonsson, 2004, Klavier
Gabriel Fauré (1845–1924): Dolly Suite Op. 65 – Berceuse
Astor Piazzolla (1921–1992) arr. Stephan Langenbach: Libertango

Unsere Sponsoren:

